**2021年主要科研成果**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | | | **项目名称** | **项目来源** | **项目级别** | | | | **本年度实际**  **到账经费（万元）** | | | | | **起止日期** | | **负责人** | | | |
| 1 | | | 认知语言学视阈下汉日强调范畴句法编码对比研究 | 省哲社 | 省部级 | | | | 根据结项等级拨付经费 | | | | | 2021.10—2023.10 | | 段继绪 | | | |
| 2 | | | 互动视角下的英汉元语否定比较研究 | 省哲社 | 省部级 | | | | 根据结项等级拨付经费 | | | | | 2021.10—2023.10 | | 王 静 | | | |
| 3 | | | 基于虚拟现实技术的翻译教学模式实践探索 | 教育部产学研 | 省部级 | | | |  | | | | | 2021.05--2022.10 | | 庞密香 | | | |
| 4 | | | 新文科背景下大学英语课程思政建设研究 | 教育部产学研 | 省部级 | | | |  | | | | | 2021.05--2022.10 | | 曹旺儒 | | | |
| 5 | | | 建党百年以来党的红色文化建设的基本经验与实践路径研究 | 省教育厅 | 厅级 | | | | 2 | | | | | 2021.06—2023.10 | | 平 瑞 | | | |
| 6 | | | 生态批评视域下阎连科与托马斯·哈代的乡土小说对比研究 | 省教育厅 | 厅级 | | | | 2 | | | | | 2021.06—2023.10 | | 曹旺儒 | | | |
| **序号** | **发表论文名称** | | | | | **出版刊物**  **/会议名称** | | | | **期刊定级** | | **发表时间** | | | | | **第一作者/通讯作者** | | |
| 1 | 社会文化理论下的形式聚焦对比研究 | | | | | 学术前沿 | | | | SSCI | | 2021(3) | | | | | 孙 强 | | |
| 2 | 新历史主义视域下王尔德童话的社会关注 | | | | | 郑州大学学报 | | | | CSSCI | | 2021(1) | | | | | 杜 钦 | | |
| 3 | 中华典籍《太极拳论》英译法研究 | | | | | 中国科技翻译 | | | | CSSCI | | 2021(1) | | | | | 秦 琴 | | |
| 4 | “形上本体诗学”理论视域下王尔德唯美主义与老庄哲学思想的“契合” | | | | | 湖北社会科学 | | | | CSSCI | | 2021(9) | | | | | 王雷霞 | | |
| 5 | Real-time life and degradation prediction of ceramic filter tube based on state-space model | | | | | Korean Journal of Chemical Engineering | | | | SCI (3) | | 2021(38) | | | | | 刘龙飞 | | |
| 6 | 服装英语翻译技巧与翻译策略探究 | | | | | 棉纺织技术 | | | | 北大核心 | | 2021.10 | | | | | 曹旺儒 | | |
| 7 | 《关于林木盗窃法的辩论》的历史地位及文本分析 | | | | | 高教学刊 | | | | 北大核心 | | 2021( 10) | | | | | 尹 祥 | | |
| 8 | 建党百年以来中国共产党红色文化建设经验及当代价值 | | | | | 理论导刊 | | | | 北大核心 | | 2021( 5) | | | | | 尹 祥 | | |
| 9 | 加强国际传播力建设的文本阐释 | | | | | 中国社会科学报 | | | | 中央级别报纸 | | 2021.11.4 | | | | | 张芳芳 | | |
| 10 | 大学生语法隐喻产出能力研究 | | | | | 河南理工大学学报 | | | | 六级期刊 | | 2021(5) | | | | | 孙 莉 | | |
| 11 | 中原传统文化负载词日语翻译策略研究 | | | | | 河南理工大学学报 | | | | 六级期刊 | | 2021(6) | | | | | 张 丽 | | |
| 12 | 以学习为中心的研究生英语课堂教学评价研究 | | | | | 焦作大学学报 | | | | 一般CN | | 2021(2) | | | | | 冉玉体 | | |
| 13 | 《太极拳论》英译本的翻译伦理探究 | | | | | 今古文创 | | | | 一般CN | | 2021(47) | | | | | 郑忠耀 | | |
| **出版著作（不统计“教材”，执笔10万字以上）** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **序号** | **名称** | | | | | | **主编** | | | | **出版社名称及系数** | | | | | | | **类别** | |
| 1 | 太极拳翻译研究 | | | | | | 秦 琴 | | | | 北京出版社 | | | | | | |  | |
| 2 | 英语翻译专业知识培训系统V1.0 | | | | | | 李明心 | | | | 国家版权局 | | | | | | |  | |
| 3 | 当代中国近代史研究 | | | | | | 刘 冰 | | | | 中国社会科学出版社 & Springer 联合出版 | | | | | | |  | |
| 4 | 大学英语教学与跨文化思辨能力的培养 | | | | | | 薛晶晶 | | | | 中国商务出版社 | | | | | | |  | |
| 5 | 翻译的叙事--从经典到后经典 | | | | | | 李明心 | | | | Ocean Aca Culture Education Company | | | | | | |  | |
| 6 | 创新创业教育与高校思政教育的融合研究 | | | | | | 尹 祥 | | | | 北京工业大学出版社 | | | | | | |  | |
| **序号** | | | **教材名称** | | | **出版社** | | | | **教材类别** | | | | | **出版时间** | | **主编** | | |
| 1 | | | 英语文化阅读与翻译 | | | 华东师范大学出版社 | | | |  | | | | | 2021.09 | | 李惠敏,  刘庭华 | | |
| 2 | | | 英语文化阅读与翻译 | | | 华东师范大学出版社 | | | |  | | | | | 2021.09 | | 吴 敏  张苏燕 | | |
| 3 | | | 《用日语学专业》（基础篇） | | | 郑州大学出版社 | | | | 十四五规划教材 | | | | | 2021.12 | | 李 红 | | |
| 4 | | | 研究生英语教程 | | | 郑州大学出版社 | | | |  | | | | | 20.21.08 | | 冉玉体  常剑若 | | |