**2019年度外国语学院代表性科研成果**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **发表论文** | | | | | | | | | | | | | |
| **序号** | | **发表论文名称** | **出版刊物**  **/会议名称** | | **检索系统/**  **期刊定级** | | | **发表时间** | | | **第一作者** | | |
| 1 | | 40年外语教师认知研究：本体论、认识论和方法论视角的启示 | 外语学刊 | | CSSCI | | | 2019.3 | | | 孙 强 | | |
| 2 | | 从实义动词到零形语素：“连”省略的制约、效果与动因 | 新疆大学学报 | | CSSCI | | | 2019.11 | | | 段继绪 | | |
| 3 | | “萧译本”《尤利西斯》畅销原因探析 | 出版广角 | | CSSCI扩 | | | 2019.06 | | | 梁 萍 | | |
| 4 | | 四重螺旋创新生态系统构建研究 | 中国高校科技 | | CSSCI扩 | | | 2019.06 | | | 杨晓斐 | | |
| 5 | | 后东方主义视域下安乐哲对儒学经典翻译的哲学阐释 | 语文学刊 | | SCD | | | 2019.01 | | | 李明心 | | |
| 6 | | 中国文化“走出去”视阈下太极拳翻译研究 | 体育教育与研究 | | SCD | | | 2019.08 | | | 秦 琴 | | |
| 7 | | 平凡的伟大——论电影《战狼II》和《烈火英雄》中的英雄主义 | 艺术评鉴 | | SCD | | | 2019.12 | | | 陈 红 | | |
| **出版著作（不统计“教材”，执笔10万字以上）** | | | | | | | | | | | | | |
| **序号** | | **名称** | | **主编** | | | **出版社名称及系数** | | | **类别** | | | |
| 1 | | 汉日同形词计量研究 | | 王志军 | | | 郑州大学出版社 | | | 权威出版社 | | | |
| 2 | | 高校英语教师语法认知和实践研究 | | 孙 强 | | | 知识产权出版社 | | | 百佳出版社 | | | |
| 3 | | 基于翻译视角下英语文学作品研究 | | 秦彩玲 | | | 吉林出版集团 | | | 百佳出版社 | | | |
| 4 | | 语篇翻译中的文化研究 | | 梁 萍 | | | 九州出版社 | | | 百佳出版社 | | | |
| 5 | | 历史视域下的日本近世文学与生态文学思考 | | 孙丽娟 | | | 九州出版社 | | | 百佳出版社 | | | |
| **科研项目结题** | | | | | | | | | | | | | |
| 序号 | | 项目名称（项目编号） | | 起止年限 | | | 鉴定级别 | | | 鉴定时间 | | | 负责人 |
| 1 | | 中西比较诗学视阈下唐诗“客观诗本体”及其世界性影响研究 | | 2014-2019 | | | 国家级 | | | 2019.08 | | | 张少扬 |
| 2 | | 基于儿童读物英汉平行语料库的语义角色知识研究 | | 2015-2019 | | | 省部级 | | | 2019.07 | | | 朱晓丽 |
| 3 | | 地方高校转型发展国际经验及借鉴 | | 2015-2019 | | | 省部级 | | | 2019.07 | | | 杨晓斐 |
| 4 | | 拜厄特小说中的神话与童话戏仿研究 | | 2017-2019 | | | 省级 | | | 2019.06 | | | 李惠敏 |
| 5 | | 中原文化在英语国家的传播现状路径及策略分析 | | 2018-2019 | | | 省级 | | | 2019.06 | | | 曹旺儒 |